





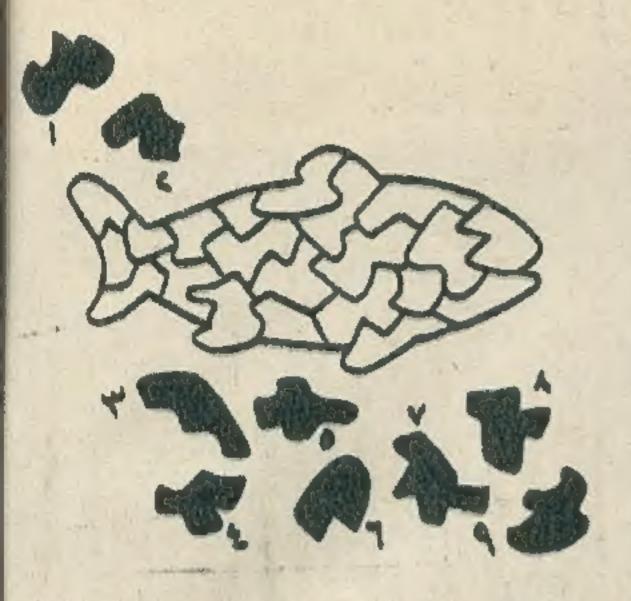




غاصب بل هذا الرسم به سبعة اخطاء . . انظر جيدا القصب الدا الرسم لاكتشف هسده الاخطاء . . .

القطع التسع

من بين تقده القطع التسع ما هي القطع التي لا تدخيسل ضمعن تركيب السمكة ؟



الحاول علىصفحتى ١٩٥٢٨

ما البط البط البط

ذهب المفتش عاطف ، ليقضى أجازته في الريف ، وكانت متعته أن يتكلم مع أهل القرية المغين ويستمع لحكاياتهم المسلية. وفي الفجر، خرج يتجوّل في الحقول فقابل السيد عشمان "خفير القرية.





مجلة السبوعية تصدرهن مؤسسة دار الهسلال

رئيسة مجنس الإدارة الميشة السسعيد

رئيسة التحرير عفست ناصسر

مدسرة التعرير رجاء عبدالناصر

سكرىيرالتحرير اسكندر السياس

قيعة الاشتراك السنوى - ١٥ عدا - في جمهزرية مصر العربية وبلاد العادى البريد العربي والافريق مرتبا صافا - في المربي العالم ١١ دولارااو ه جنيها صافا - في النهاد العالم ١١ دولارااو ه جنيها صافا - في المنتر المات لينية الهلال - في جمهورية مهر العربية والسودان بحوالة بريدية - في الفارج بشيك مصرف لامر مؤسسة المالا - الاسمار الموضعة المالا بالبريد العادى وتفاف رصوم البريد الجوى والمسجل على الإسمار الملايد الجوى والمسجل على الإسمار الملايدة عند الطلب والمسجل على الإسمار الملايدة عند الطلب والمسجل على الإسمار المليدة عند الطلب والمسجل على الإسمار الملايدة عند الطلب والمسجل على المسجل المسجل على المسجل المسجل المسجل على المسجل المسجل على المسجل الم

(a) Walt Disney Productions Mickey - 825 - 10.2.1977



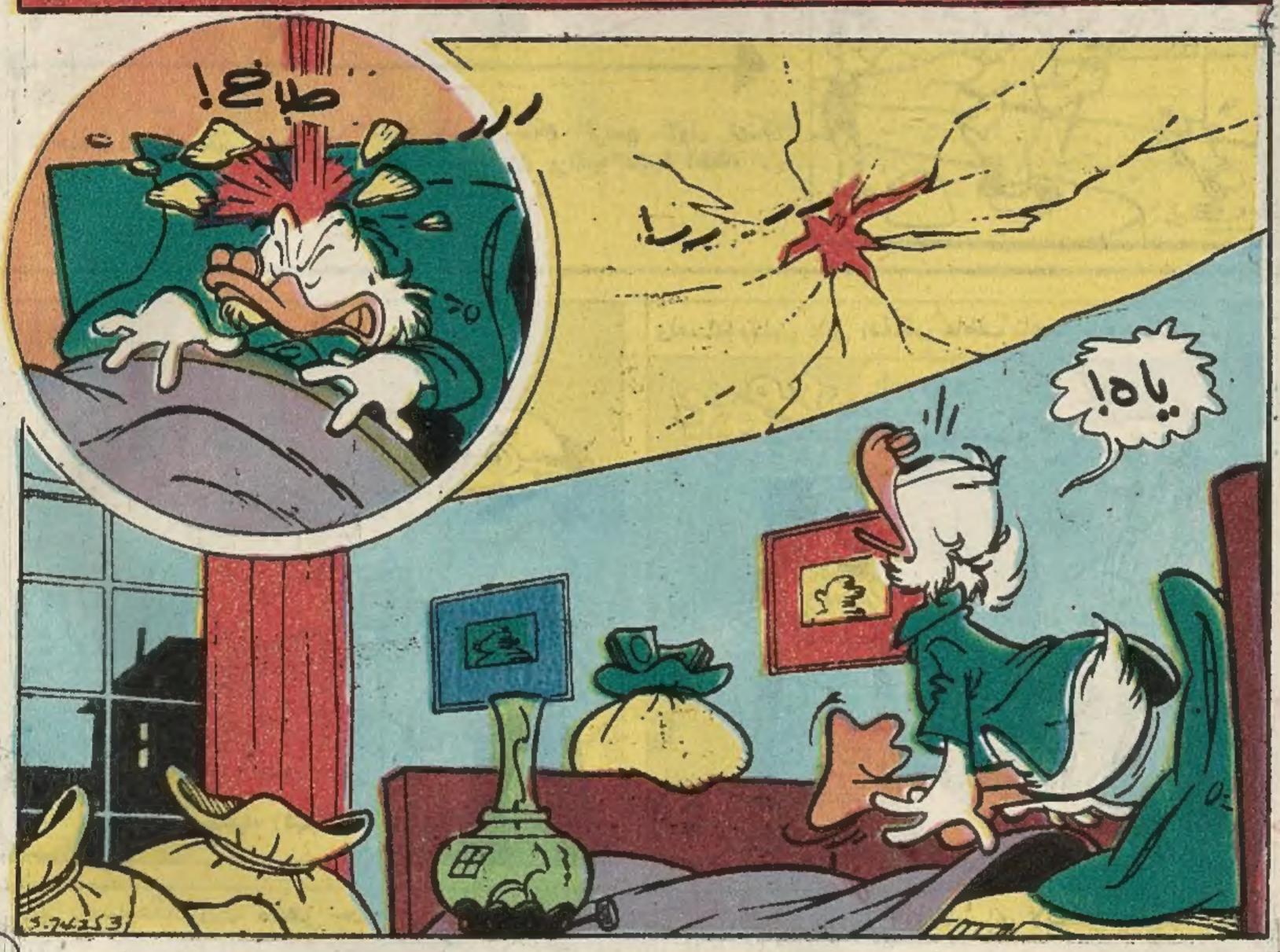








معرا اجوفيادة ا



























حنان حلمی دیاض به من اصدقاء میکی



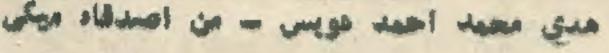
























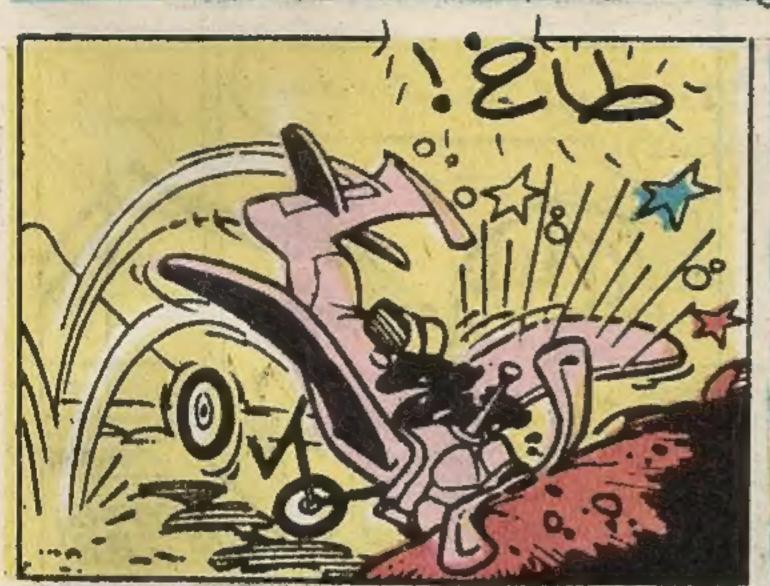




ظریف هارون- پسکالس سه من اصدقاء میکی

















المراسلة : ياسر عبد العميد دفيدى ـ القاهرة ـ ، ٤ ش مصطفى باشاً بالزيتون « ١٥ سئة »



















للمراسلة : عاطف على احمد - القاهرة - شبرا مصر - الخلفاوى - مساكن محيى مدخل ٢٢ شقة ٩

































جمال مبد العزيز سد من اصدقاد ميكى





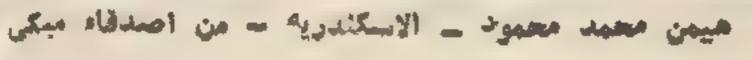






























العبودى عبد الجباد - المغرب - من اصدقاء ميكى



















هیام احمد محمد حسین سه من اصدقاد میکی

















عبود حماد ـ السودان ـ ان اصدقاء میکی







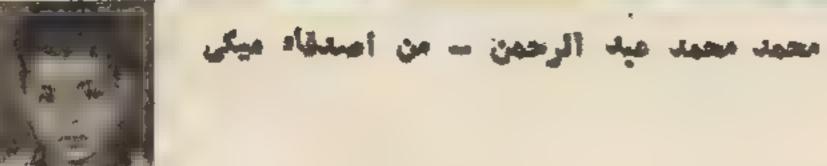


















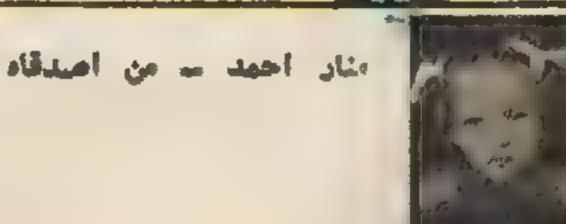
































المراسلة : يوسف معمد ما السودان مداد فود ما سول الزيادية

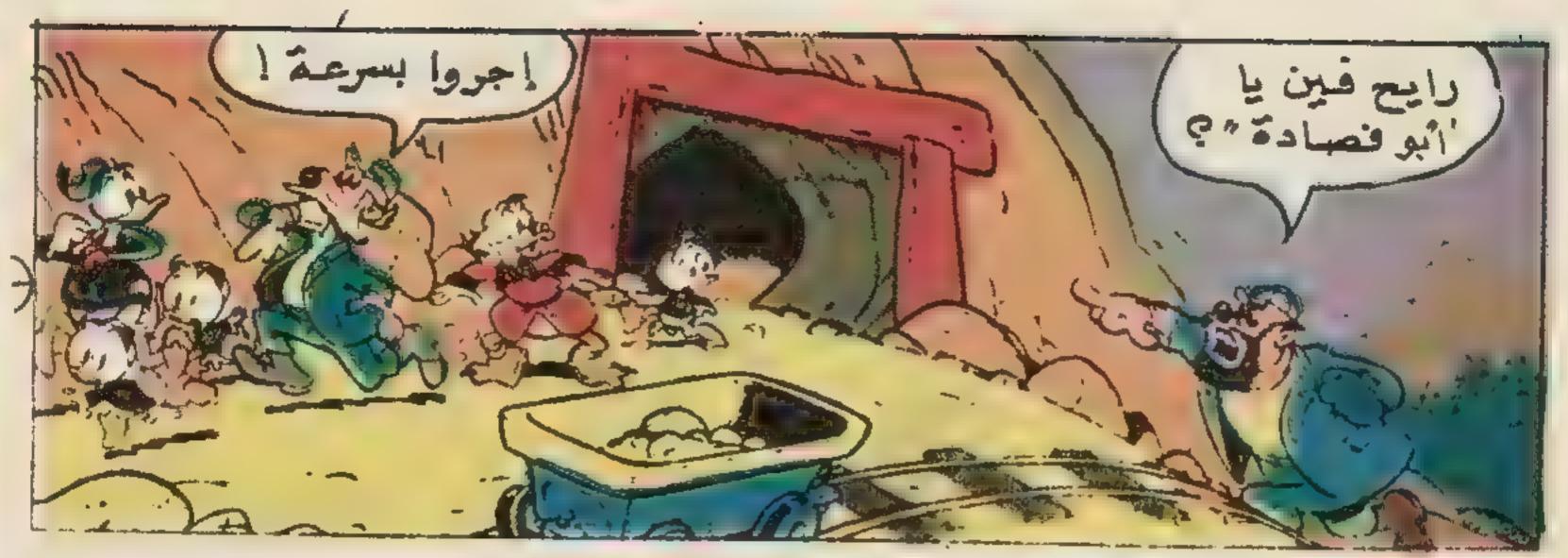












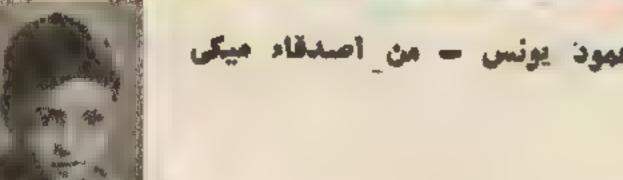




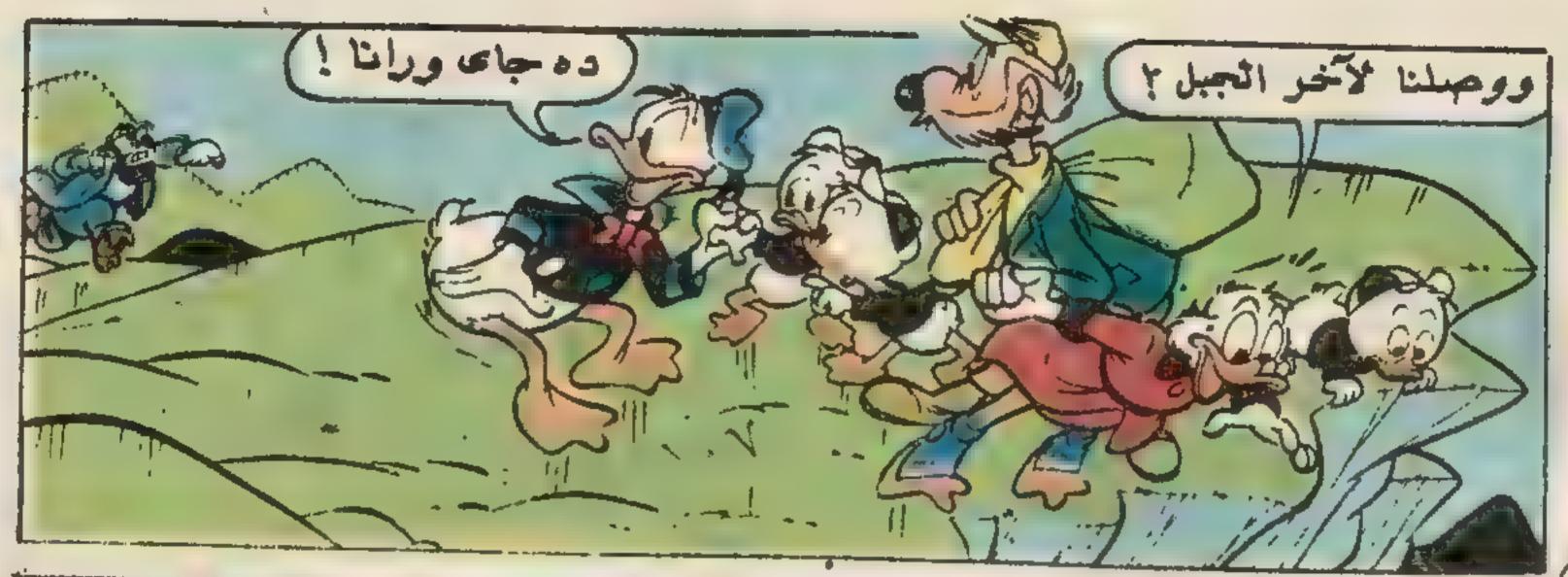








مصطفی معمود یونس - من اصدقاء میکی

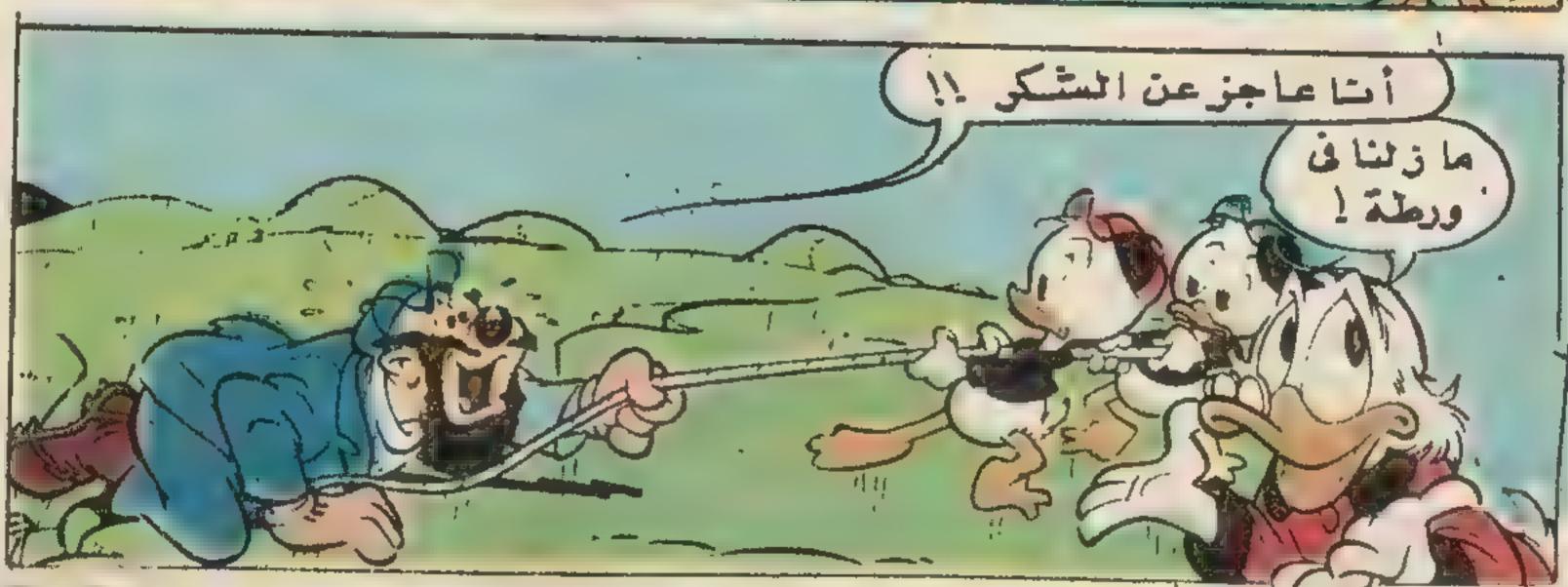
















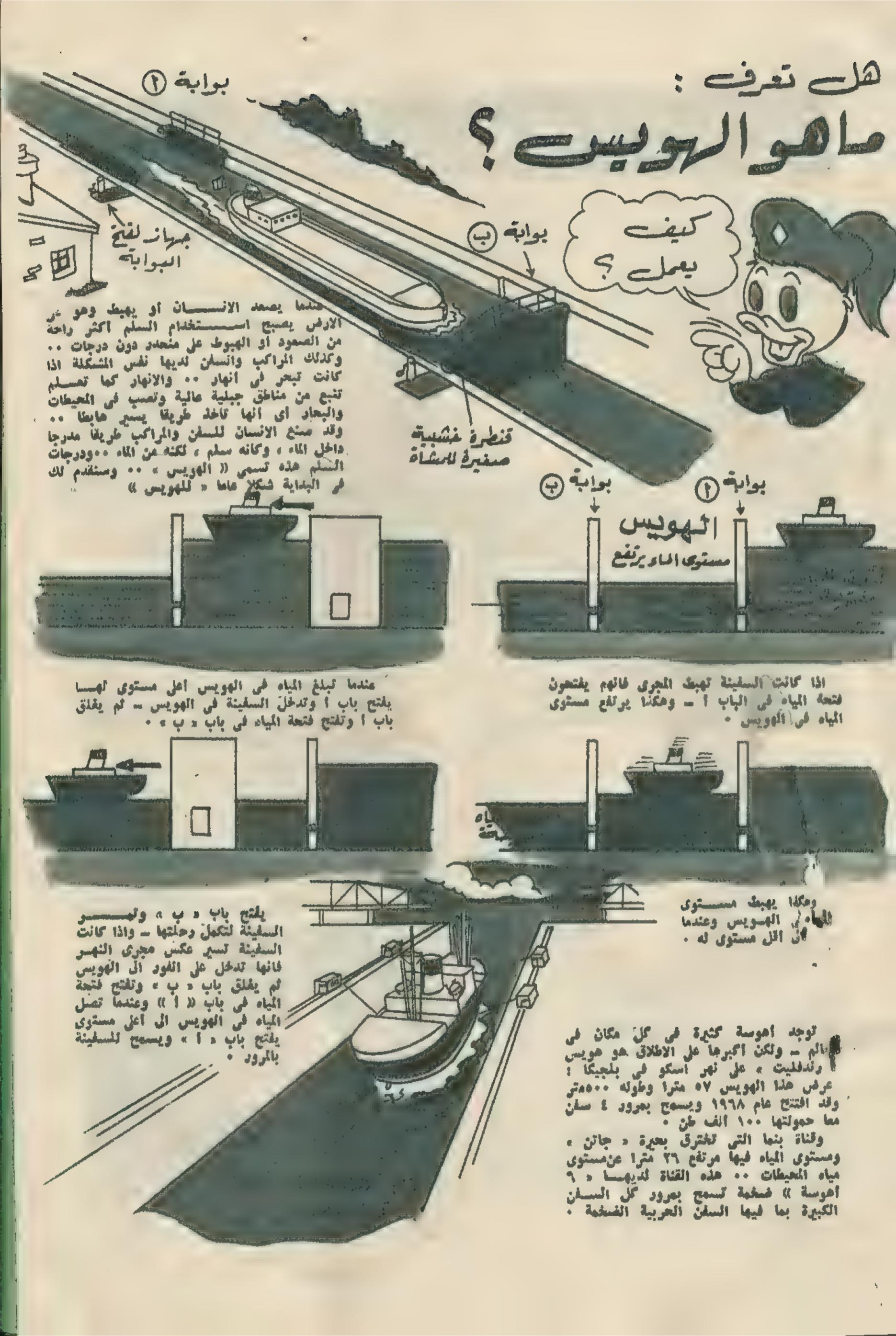






































(10)



المراضلة : على همن محمه - السودان - القائد - شركه تسمال دارفور التجارة عن، ب ١٩ ((١٩ سيئة



النبراسلة : مروه قبندا ما سوريا ما حلب ما اسكندرون ما بناية الفتع مدخلااني ما جاتب نادي الغباط



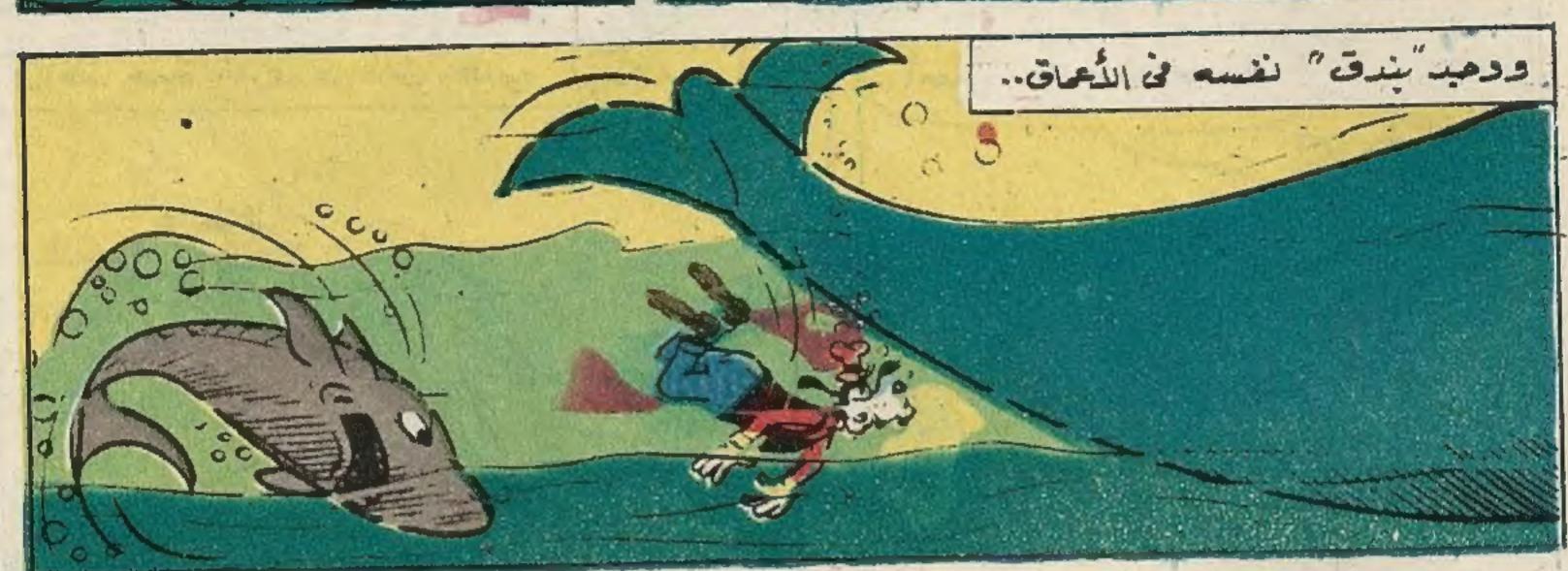
ا _ الشاخص الواقف نصف شنبه ناقص الحمسالة بدون آزداد و _ الحمسالة بدون آزداد و _ _ لا يوجد كوب في يده لتلقى السائل ؟ - الكرس الذي يجلس هليه الشخص الأخر ، بدون أرجل . ه - الرشاشة بدون مقبض لها ٢ - لا يوجد خيط بين السناره والغلينة ٧ - يتصاعب الدخان من المنزل ولكن بدون مدخنة

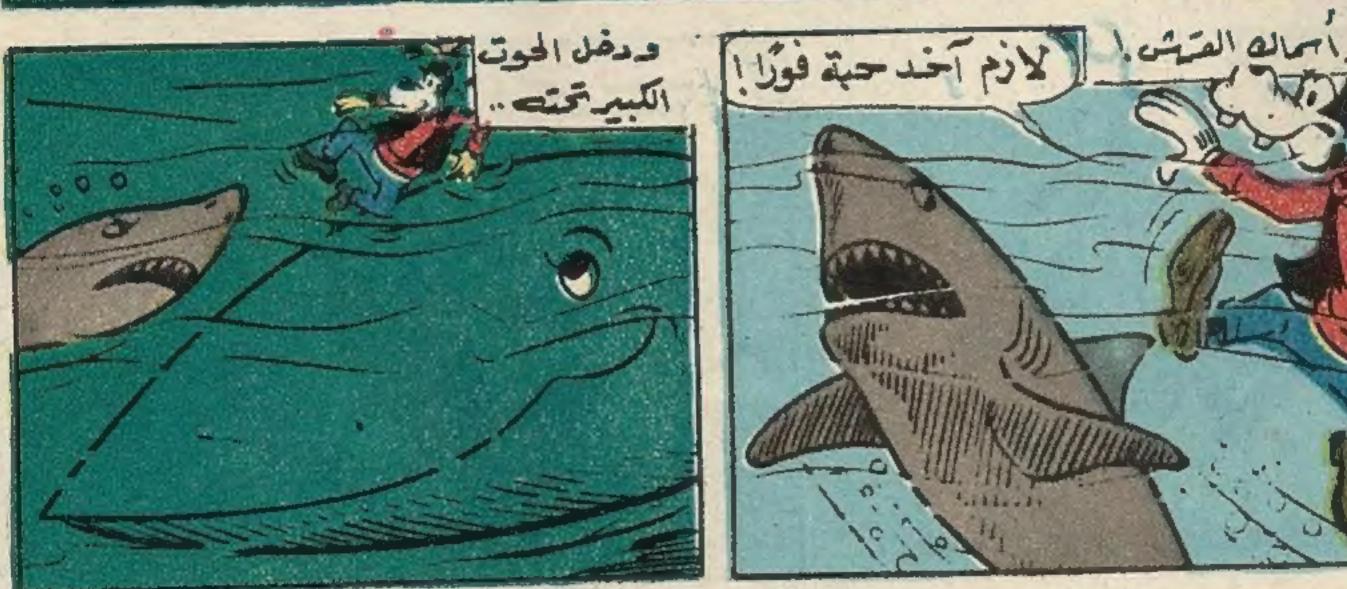
حل القطع التسع : القطع ٢ ٢ ، ٤ ، ٥ ، ٧ ، ٩

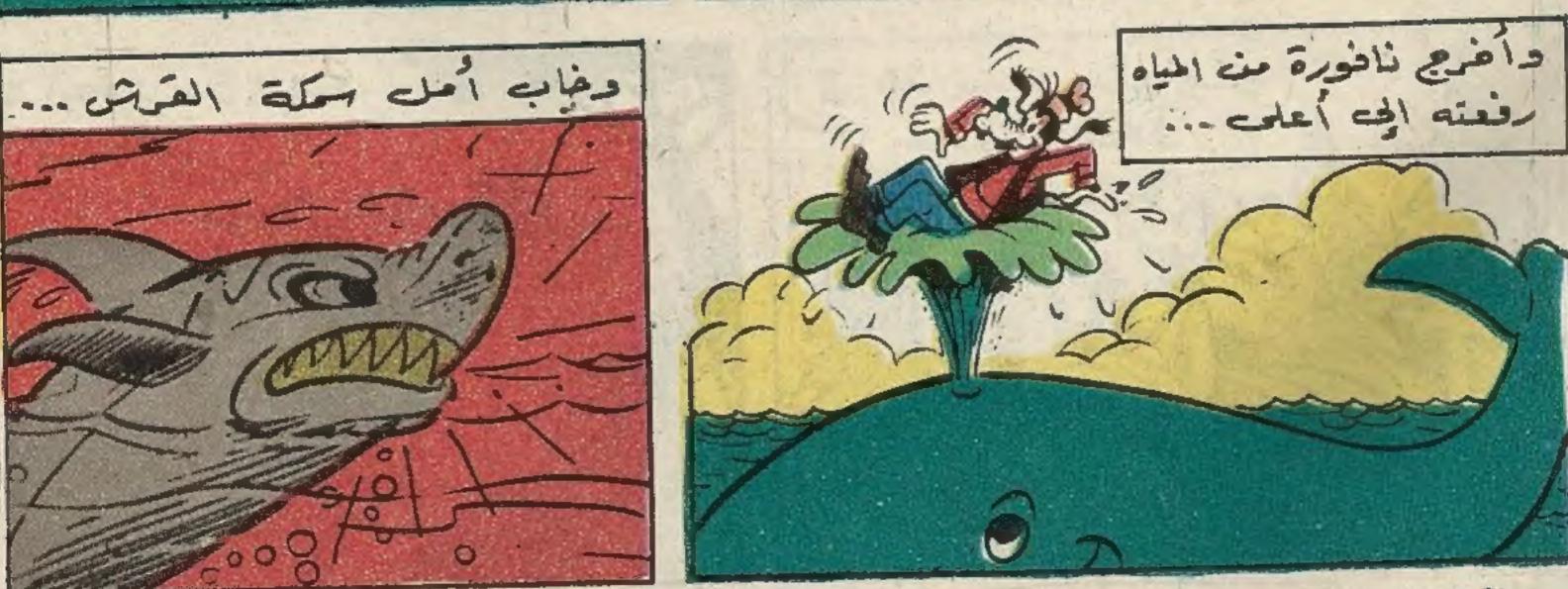
حل النصف الاخر : النصف دقم ٢

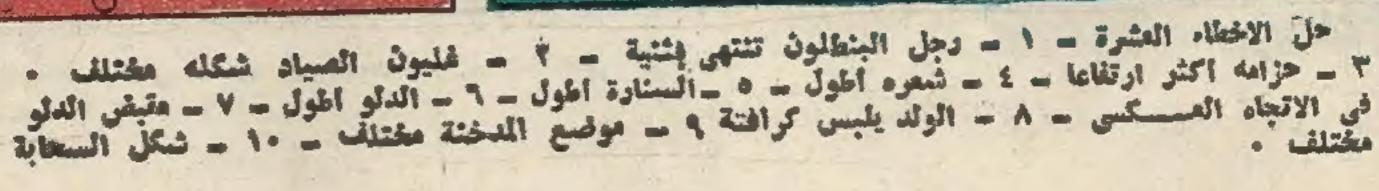


















لاحظة اللنش عاطف أن المعددة لم يستعمل الرصياص الوجود فرطيبته ، فعرف أنه أشترى البطولم



کلمات ٹھا معنی

اعظم كلية هي : الله المن كليست هي : الابد المول كلية هي : الابد اسرع كليست هي : الابد الموقت الموقت هي : الابد الموقت ال

إضروات

مسابقة الحكامات المتعاطعة

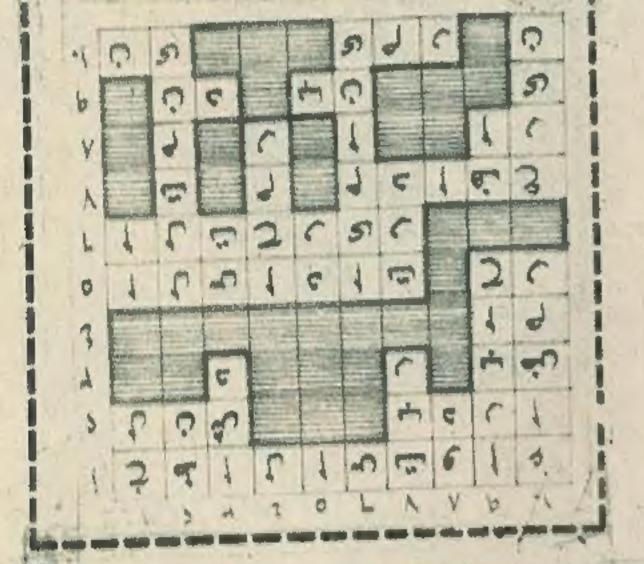
مسابقة الكليات المتفاطع المسابقة الكليات المتفاطع المسابقة الكليات الاسبور المسابق المسابق الاستندرية وفال بمجلد ميكي ... وفال بمجلد ميكي ... وفال بمجلد ميكي ... الاستفاء : الحسسانين معدمة السبيد الحسسانين معدمة السبيد الله رضوان - حلب ... بلقاس - بقصة - حب الله رضوان - حلب ... بيدية طوابع س ميورد ... فنا ... بيدية هوابع ... بيدية هوابع ... فنا ... بيدية هوابع ... بيدية كالسيدة كالسيدة كالسيدة ... بيدية كالسيدة كالسيد

افقيا :

راسيا :

بيت الاسك .

الوازین ب للرجاد ، ۲ ب اجبر ب القالوازین ب للرجاد ، ۲ ب اجبر ب القامسری قدیم ، ۲ ب من الالوان ، ۵ ب جوهر بهمتی اجاب ۱ معلوسة ۱)
۱ س بقینی ، ۲ ب دهب ب تجینی ، ۲ ب دهب ب تجینی ، ۲ ب دهب ب درف موسیقی ، ۱ ب معلوسة ۱) ب درف موسیقی ، ۱ ب معلوسة ۱) ب



المتقاطعة

هدية العدد سياق من نوع جديد ٠٠ سياق بين السرعة والبطء ١٠ ويمكن أن ينعبه من ٢ الى ٥ لاعبين ٠٠

(ب) فيشة مختلفة لكل لاعب ه

الادوات المطلوبة:

(١) زهر طاولة · الهدف من السياق :

الوصول آلى تقطة النهاية قبل اللاعبين الأخرين .

طريقة اللعب :

ا - يلقى اللاعبون الزهر في البداية واللعب بالدور حسب الارقام التي حصل عليها كل لاعب من القاء الزهر .

٢ - اللاغب الذي عليه الدور يلقى بالزهر فاذا حصل على رقم ٢ أو ٢ أو ١ أو ٥ يتقدم الى اقرب مربع به صبورة أرنب ويحمل الرقم الذي حصل عليه الملاعب بالزهر .

" - اذا حصل لاعب في البداية على رقم ١ أو ١ فاته لا يتحرك من شاتة البداية ٥

ع ... اثناء اللعب اذا حصل اللاعب على رقم ١ او ٦ فانه يعود الني المقلف هتي الرب خانة تحمل سلحفاة فاذا حصل على نفس الرقم مرة اخرى فانه يعود الى المسانة التي تحمل سلحفاة قبل المفانة التي يقف عليها مكذا حد المن المسانة

التى تحمل سلحفاة قبل الخانة التى يقف عليها وهكذا حتى يعود الى نقطة البداية و اذا وصل لاعب بفيشته الى مربع تحتله فيشة لاعب اخر (سواء اكانت ارنب ام سلحفاة) فانه يطرد فيشة اللاعب الذي قبله ويجبره على العودة الى الوراء حتى الترب خانة مشابهة للخانة التي كان يحتلها من قبل .

١ - الفائز هو من يصل بغيشته الى خانة النهاية اولا ،

سباق البائ والسريع



إصنع بنفسك: مقلمة إ



ستحتاج الى:

- صينية كبيرة من الكرتون او المسقيح او
 - اكواب من البلاستيك •
 - الوان فرشاة مطواة صمع . الطريقسة:
- ۱ ـ لون الصينية حسب رغيتك ٢ ـ لون اكواب البلاستيك اما يلون واحد أو الوان مختلفة واتركها تجف
- ٣ اصنع ثقوبا في قاع كل كوب يسع كل ثقب منها قلم
 ٤ ـ ثبت الإكواب في الصينية بالمسعع ، ثم ضع الإقلام في ثقوب الإكواب